PIANO EXPRESS

SCURTE CONCERTE DE PIAN ȘI TURURI GHIDATE

CONCERT #3

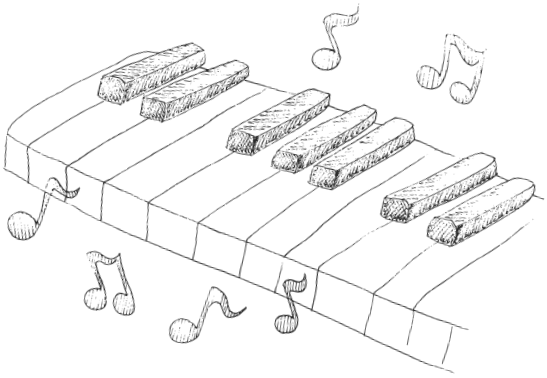
- **28 septembrie**
- **Campus Universitea Politehnica**
- **concert gratuit- pian & pian de jucărie- ora 17**
- **tur ghidat- ora 18**

BROȘURĂ CU INFORMAȚII DESPRE EVENIMENT SCRISĂ ÎN LIMBAJ SIMPLIFICAT

Ora 17- Concert de pian și pian de jucărie

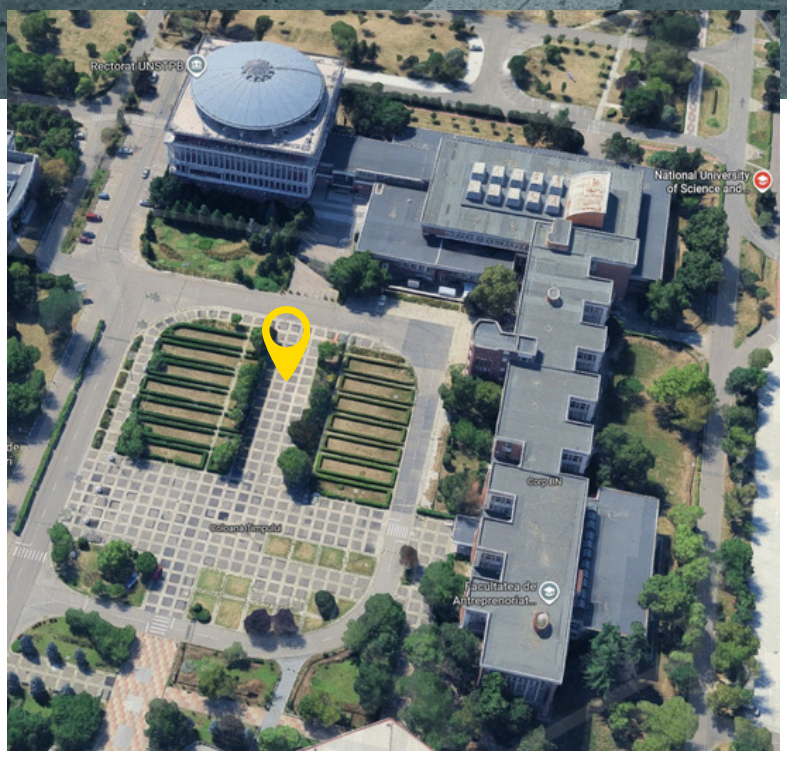
Durează **1 oră.**

Pianistele **Adriana Toacsen & Iuliana Alecu** vor cânta la **pian clasic și la un pian de jucărie.**



Pianista Iuliana Alecu

Concertul va avea loc în piațeta din fața Rectoratului Universității Politehnica.



Vedere de sus a campusului Politehnicii și a piațetei în care va avea loc concertul.

PROGRAM:

Ora 5: Concert de pian & pian de jucărie
pentru copiii care iubesc muzica. Și nu numai!

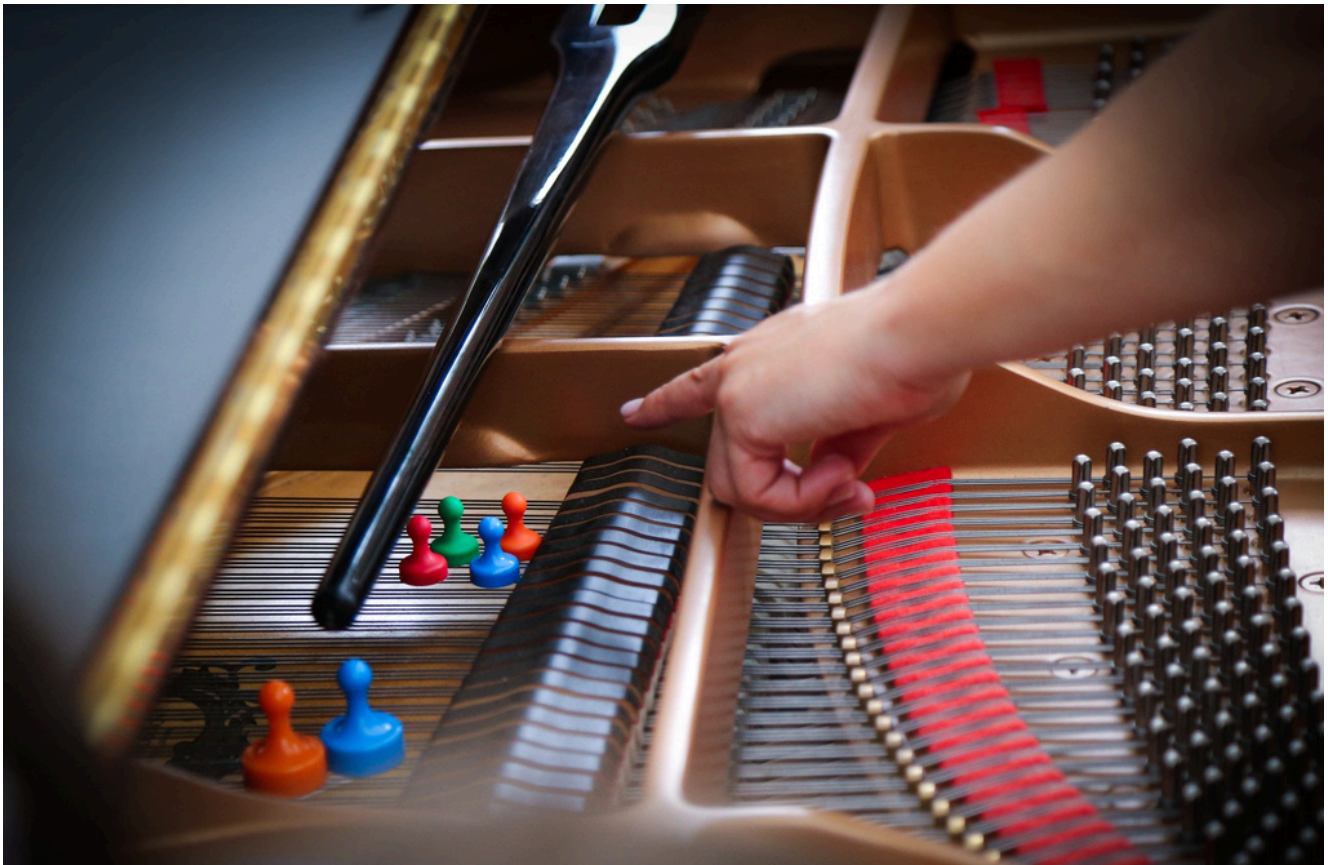
Concertul este pregătit special pentru copii și aduce împreună două instrumente: **pianul mare de concert** și **pianul mic de jucărie.**

Deși pare o jucărie, pianul mic a fost folosit și de marii compozitori în muzica lor.
Vom asculta piese noi scrise de compozitorii Sabina Ulubeanu și Adrian Iorgulescu, dar și povești muzicale frumoase pentru copii.

Vor cânta pianistele Adriana Toacsen & Iuliana Alecu

PROGRAM:

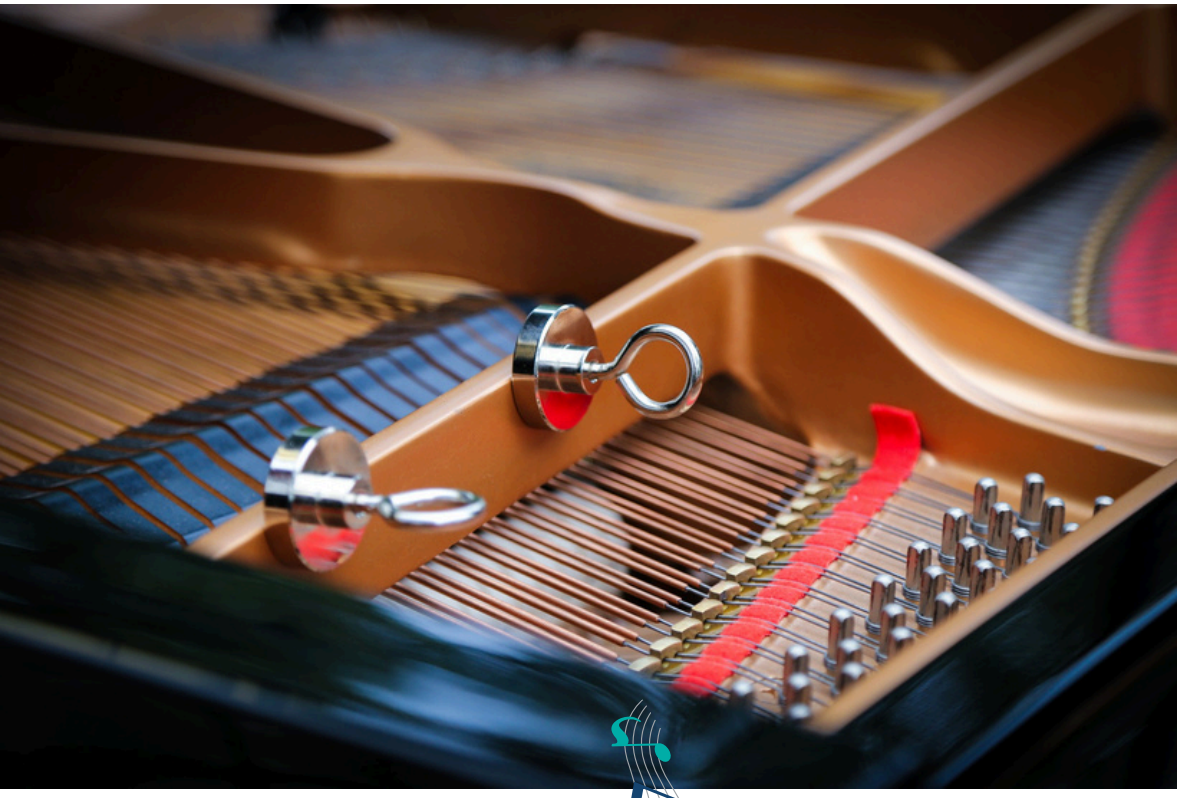
- **Sabina Ulubeanu** – *Patru sticle și-o umbrelă* (2025) pentru pian la patru mâini şi piane de jucărie.
- **George Ioan Păiș** – *Anthophilia (2024)* pentru pian (I. Alecu)
- **Diana Rotaru** – *monster under my bed* (2024) pentru **pian preparat** (A. Toacsen)
- **Irina Perneș** – *Pachiderm on the Keyboard* (2024) pentru pian (A. Toacsen)
- **Cristian Bence-Muk** – *Un elefant la filarmonică* (2024) pentru pian (A. Toacsen)
- **Ariadna Ene – Iliescu** – *Un elefant în pod* (2024) pentru pian preparat (A. Toacsen)
- **Cătălin Crețu** – *Un fluture pe lampă* (2024) pentru pian preparat (I. Alecu)
- **Adrian Iorgulescu** – *Schije* (2025), pentru pian la patru mâini

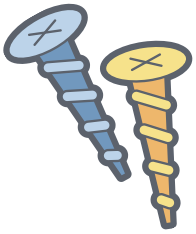


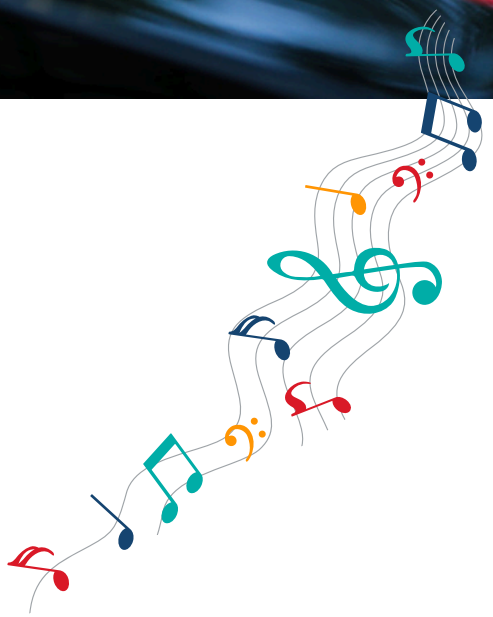
PIAN PREPARAT înseamnă:

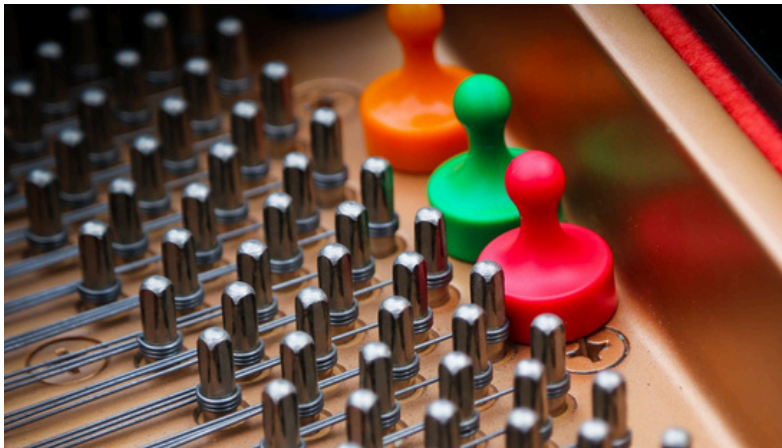
un pian obișnuit, dar în interiorul lui sunt puse obiecte mici (cum ar fi bucățele de hârtie, șuruburi, gume, clopoței sau lemnișoare). Acestea schimbă sunetul corzilor atunci când apeși clapele.

Astfel, pianul nu mai sună ca de obicei, ci poate face zgomote și efecte ciudate, amuzante sau misterioase.









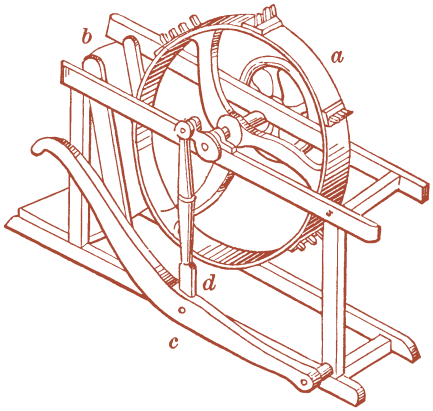
Ora 6: Tur ghidat tur ghidat.

Vom vizita clădirea **Clădirea Rectoratului Politehnicii.** Clădirea a fost construită între anii 1963 și 1969, de o echipă condusă de arhitectul Octav Doicescu.

Apoi vom porni in plimbare pe dealul din jur, în Campus.

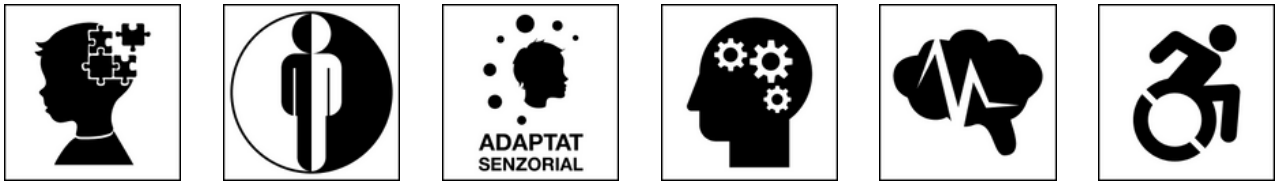
Turul va fi condus de arhitecta Irina Tulbure.

O facultate politehnică este o școală foarte mare, unde oamenii învață cum să construiască și să repare lucruri importante: case, poduri, mașini, roboți, calculatoare și multe altele.
Aici, cei care iubesc știința și tehnologia devin **ingineri** – adică „meșteri” moderni. Ei învață să combine matematica cu invențiile pentru a face lumea să funcționeze mai bine.



Evenimentele sunt potrivite pentru persoanele care se simt mai confortabil să participe la concerte într-un mediu relaxat.

Toată lumea este binevenită, inclusiv persoanele cu dizabilități, cele care au deficiențe senzoriale și de comunicare sau persoanele neurodiverse, de orice vârstă.



Accesibilitate fizică:

- Concertul va avea loc în piațeta din fața Rectoratului Universității Politehnica.
- Anumite zone sunt mai denivelate, dar zona de concert este accesibilă scaunelor rulante.
- Campusul are atât zone accesibile cât și zone cu trepte.
- Clădirea Rectoratului este accesibilă scaunelor rulante.

Atmosferă relaxată:

- Publicul se poate plimba în timpul concertului.
- La sfârșitul concertului, vă puteți apropia pentru a observa muzicienii și instrumentele.
- Sunetele și mișcările stereotipe specifice asociate anumitor diagnostice nu deranjează artiștii sau organizatorii.

Toaletă:

Există toaletă în interiorul Rectoratului.

Aceasta **NU este adaptată** scaunelor rulante.

Informații în plus:

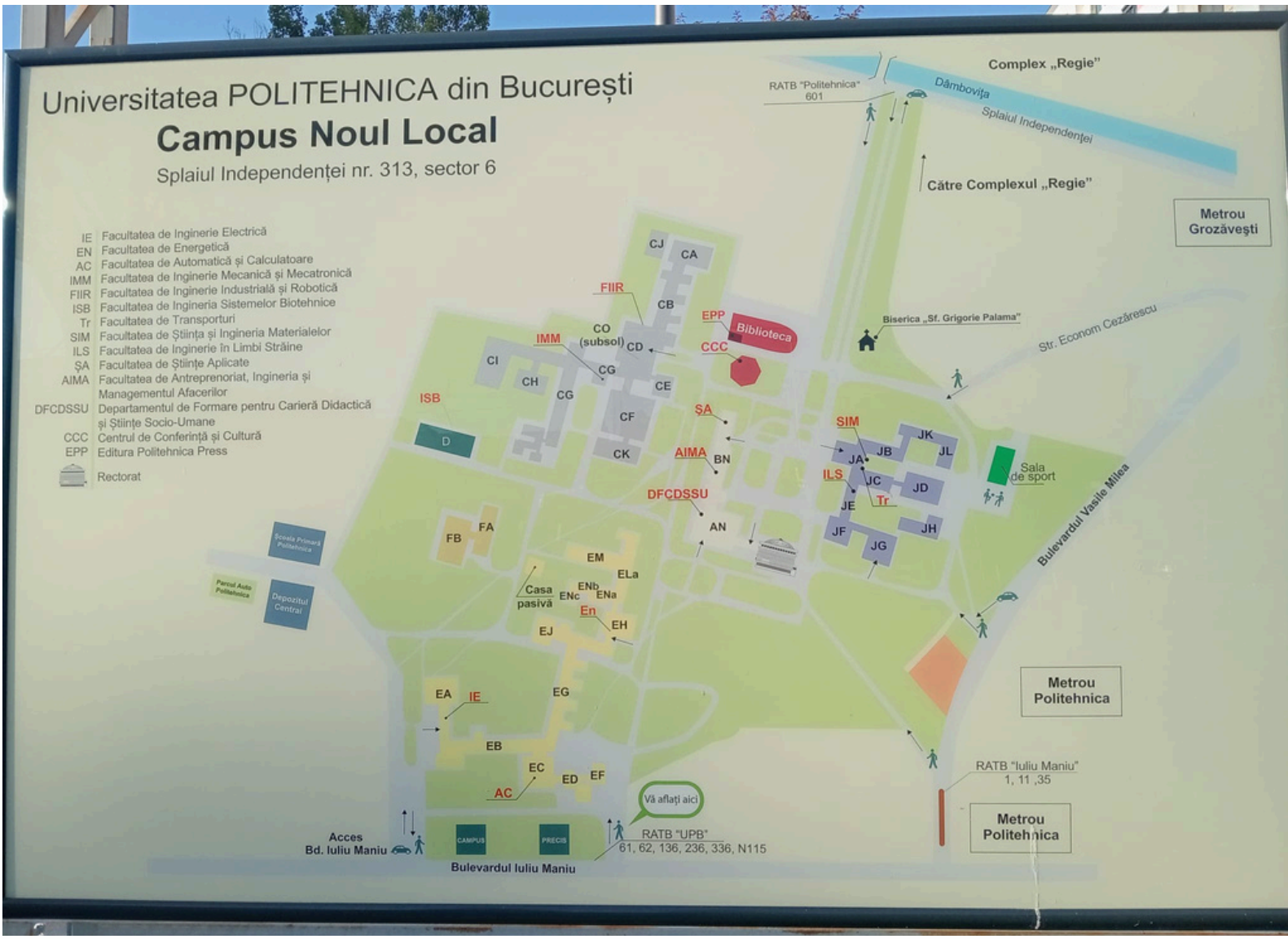
WhatsApp (mesaj vocal sau scris) la numărul:

07 21 41 50 42

Cum ajungi:

Metrou: stația Politehnica

Autobuz: 61, 62, 136, 236



PIANO EXPRESS. Playing Modern
pop-up events, în septembrie, prin Bucureşti

Un concept de: pianist Adriana Toacsen

Organizator: Asociația Ideilagram

Artişti: Adriana Toacsen (pian); Iuliana Alecu (pian);
Duo Serafim: Mircea Marian și Ștefan Cazacu (violoncel).
NOISE404: Larisa Nicolae (vioară), Alin Popa (clarinet), Sofia de la Hoz (pian), Vlad Polgar (percuție)

Tururi ghidate cu: arhitecți și profesorii Nicolae Lascu și Irina Tulbure

Curator piese: compozitor Diana Rotaru
Curator spații urbane: arhitect Ilinca Păun Constantinescu

Foto: Mirela Momanu
Video: Alexandru Păun
Comunicare: Laura Cicioiu

Parteneri: ARTEXIM, organizatorul Festivalului Enescu; Asociația Encore; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România; Universitatea Națională de Muzică din București; DoCoMOMO România; Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Academia Română; Universitatea București - Facultatea de Drept; Asociația Supereroi printre noi; ARFA- Asociația Română a Femeilor în Artă
Parteneri media: CIMRO (Centrul de Informare Muzicală din România); Radio România Muzical; SG Studio - Revista Zeppelin; BookHub;

*Proiect cultural creat de Adriana Toacsen și co-finanțat de Primăria Capitalei prin ARCUB, în cadrul sesiunii de finanțare "București. Împreună" - 2025.

Broșură realizată de asociația Supereroi printre noi în cadrul proiectului Piano Express, Playing Modern, 2025